

AFSPRAKEN VERLONING ARTISTIEKE PRESTATIES

De literaire organisaties met een meerjarige overeenkomst met Literatuur Vlaanderen (LOLV)¹, vinden een correcte vergoeding voor schrijvers, vertalers, redacteurs, presentatoren, moderatoren en andere kunstenaars een absolute prioriteit. Ze onderschrijven daarom deze afspraken, die gegroeid zijn uit jarenlange eigen ervaring en gebaseerd zijn op de principes van het *Handvest voor de podiumkunstenaar* en de aanbevelingen over minimumvergoedingen van VAV en SCAM.

Basisprincipes

1. Geen werk zonder loon

LOLV betaalt de schrijvers, vertalers, redacteurs, presentatoren, moderatoren en andere kunstenaars binnen zijn artistieke werk altijd, ook indien het programma plaatsvindt in het kader van de promotie van nieuw werk². Er worden nooit gratis prestaties gevraagd of verwacht³.

2. Minimumvergoeding

LOLV hanteert als referentie voor de minimumvergoeding het hoogste loonbarema van haar organisaties met inachtneming van relevante anciënniteit. Hogere vergoedingen zijn altijd mogelijk. In overleg met de kunstenaar kan de vergoeding betaald worden via loondienst, via een door de kunstenaar bepaald interimbureau, of door het equivalent van de totale loonkost te factureren als zelfstandige. De bedragen zijn netto-bedragen, indien de betaling gebeurt via facturatie zijn dit de bedragen zonder btw.

Dat resulteert in volgende MINIMUMBEDRAGEN:

Interview, lezing, ontmoeting zonder voorbereiding: min. 200 euro

Interview, lezing, ontmoeting over 1 boek of onderwerp (met voorbereiding): min. 250 euro

Interview, lezing, ontmoeting over >1 boeken of onderwerpen (met voorbereiding): min. 300 euro

Deelname aan debat: min. 200 euro

Themalezing/Workshop (max ½ dag): min. 300 euro

Masterclass (max 1 dag): min. 700 euro

Opbouw tentoonstelling door de kunstenaar: min. 600 euro/dag

Schrijfofdracht oorspronkelijke creatieve tekst 500 - 1500 woorden: 200 - 500 euro

Schrijfofdracht oorspronkelijke creatieve tekst > 1500 woorden: > 500 euro

Schrijfofdracht gedicht: 50 – 200 euro

Schrijfofdracht plus podiumpresentatie: plus 150 – 250 euro bovenop schrijfofdracht

Residentieverblijf met selectieprocedure: 250 euro per week

Illustraties: vergoedingen voor opdrachten (exclusief royalty's)

- kleine illustratie: 100 euro; kleur A5: 300 euro; kleur A4: 450 euro; A3, kleur of een spread: 800 euro

- affiche, complex: 1000 €

- cover: 500 €

- een banner op een website: 200 €

- tijdelijke illustraties: raamtekeningen: 250€ voor +/- 1m², 500€ voor 2-3 m² en 1000€ voor > 4 m²,

live-tekenen: 250€/uur, 800€/dag

Literaire proza-vertaling in gangbare Europese talen: 0,13 euro per woord in de oorspronkelijke tekst

Literaire poëzie-vertaling: 3 euro per vertaald vers in de oorspronkelijke tekst met een minimum 45 euro per gedicht

¹ In 2020 zijn dat Passa Porta NL, PEN Vlaanderen, Poëziecentrum, Villa Verbeelding, Vonk & Zonen

² Uitzondering hierop is een literaire organisatie die ook uitgever is, en naar aanleiding van een nieuwe uitgave een boekpresentatie organiseert. Eenmalig wordt/worden de auteur(s) dan niet vergoed door de uitgever-organisator, die wel instaat voor vervoersonkosten, en indien van toepassing ook voor catering en logement. De uitgever-organisator investeert ook in de boekpresentatie via inhoudelijke focus, promotie, publieksbereik.

³ Louter signeesessies en niet publieke interviews kunnen hierop een uitzondering vormen indien de schrijver zelf akkoord gaat binnen de promotie van nieuw werk, en dit voor maximaal een maand na publicatie.

Naast deze vergoedingen neemt de literaire organisatie indien nodig volgende kosten op zich: vervoersonkosten, logement, maaltijden, en alle productionele en promotionele kosten van de activiteit.

3. Duur

Deelname aan een publieksprogramma geldt steeds als een volledige voltijdse dag. In geval van extra voorbereiding (voor workshop, lezing, interview, ...) maakt deze voorbereiding deel uit van de activiteit en wordt als dusdanig vergoed.